



Comune  
di Legnaro  
Assessorato alla Cultura



## **MOSTRA-MERCATO DEL LIBRO E INCONTRI CON GLI AUTORI**

*Weekend dedicato ai libri e al mondo dell'editoria*

**Legnaro (PD) Corte Benedettina – via Orsaretto ingresso UNIPD**

# PROGRAMMA

## Mostra-mercato del libro, *Sala Studio*

Orari di apertura:

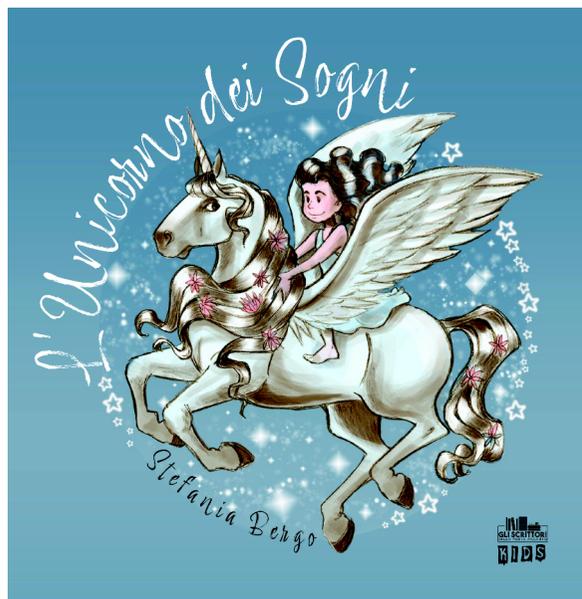
- venerdì 29/09: ore 09:00 – 13:00/15:00 – 19:00
- sabato 30/09: 9.00 alle 12:30/15:00 – 19:00
- domenica 01/10: ore 09:00 – 12:30/15:00 - 19:00

## Incontri con gli Autori

Venerdì 29 settembre 2023

*Sala Agricoltura* (riservato alle scuole)

**Ore 9.00-10.00**



Stefania Bergo “L’Unicorno dei sogni”

Ed. Pub Me

– scuola primaria

Emma è una bambina di otto anni con molta fantasia. Adora la sua cagnolina Febe e il mare. Un giorno trova tra gli scogli un amuleto con un Unicorno che si rivelerà essere magico.

Grazie al potere di Arion, l’Unicorno dei Sogni, Emma vivrà un viaggio avventuroso nel Mondo Inventato in cui nessuno riesce più a sognare per colpa di Tessa, la Violinista Triste. Emma e Glixì, la sua Fata del Tempo, dovranno liberare dal ghiaccio Arion e salvare il Mondo Inventato regalando a Tessa un sogno tutto suo.

Una favola che parla di avventure, emozioni, empatia, paure e sogni, soprattutto quelli fatti a occhi aperti. Con tante pagine a quadretti su cui disegnare (o scrivere) quello che ispira la storia, per stimolare riflessioni e creatività, seguendo i suggerimenti o lasciando volare la fantasia, proprio come Arion! Una volta personalizzato il libro, è possibile inviare le foto dei testi e dei disegni a Gli Scrittori della Porta Accanto per una condivisione sui loro social.

CHI LO HA SCRITTO

Stefania Bergo ha vissuto due anni in Africa come direttore di un ospedale missionario ma nel 2019 ha ripreso a lavorare come ingegnere biomedico, senza tralasciare le sue passioni: scrivere articoli e libri, creare copertine e booktrailer, correggere bozze. Gestisce, oltre a prendersi cura di sua figlia e della loro cagnolina, una Collana editoriale, un’Associazione culturale, un sito web e i suoi servizi. Ha pubblicato libri legati alle sue esperienze africane, Con la mia valigia gialla, Mwendé. Ricordi di due anni in Africa e Madri, il romanzo breve La stanza numero cinque e il libro per bambini L’Unicorno dei Sogni.

Ore 9.00-10.00



Stefania Bergo (a cura di) **“In viaggio con Tommy”** di Emma Domanico  
Ed. Pub Me  
– scuola primaria

Tommy è un cane e vive in una casa troppo grande per starci da solo. Decide allora di fare un viaggio nei suoi posti preferiti, quelli di cui gli ha raccontato la sua vicina di casa Maria, alla ricerca di amici, paesaggi fantastici e piatti tipici. Durante il viaggio incontrerà animali diversi ma tutti soli e un po' tristi. Ma far parte del gruppo di viaggiatori li farà sentire di nuovo accettati e felici. Un libro che parla di amicizia, di accettazione e della curiosità di scoprire il mondo, raccontato da una giovane scrittrice di quasi 11 anni. Alla fine, ci sono anche delle fantastiche e facili ricette da fare in famiglia, un "cruciviaggio" ispirato al racconto e le figure dei personaggi della storia da ritagliare e incollare sulla mappa per ricostruire il loro viaggio o tracciare il proprio percorso. Vuoi partire anche tu con Tommy e i suoi amici? Sei pronto a viaggiare attraverso paesi e sapori?

#### CHI LO HA SCRITTO

Emma Domanico è una bambina di quasi undici anni. Ama gli animali, in particolare i cani, da grande vuole fare la veterinaria e la volontaria nei canili. Ogni volta che viaggia, se in un posto incontra un cane, lei ci deve fare amicizia.

Ama anche viaggiare, soprattutto quando si va molto lontano. E ama gli aeroporti. A tre anni, all'aeroporto di Bruxelles di ritorno dall'Uganda, ha pronunciato una frase che ha riempito di orgoglio la sua mamma: «Io voglio vivere qui, perché voglio andare da tutte le parti».

Sebbene a casa abbia solo una quindicina di piatti preferiti e sia difficile farle mangiare qualcosa di diverso, quando viaggia le piace assaggiare i piatti locali.

Questo libro è ispirato alle sue passioni e alla voglia di raccontare di luoghi lontani e amicizia tra animali diversi.

Ore 10.00-11.00



Vanesa Germoni **“Fatasperanza nel giardino dimenticato”**

Alba Edizioni

– dai 4 anni

Vecchiastrega con gli anni è diventata malvagia e non tollera attorno a sé segni di vita, ricordi o colori. Il giardino di casa sua si è trasformato in un posto grigio e spoglio di ricordi, pensieri, emozioni.

Fatasperanza è chiamata a compiere l'impresa di riportare la voglia di vivere e la fiducia nel prossimo. Con l'aiuto del fedele Mastromarcellino, Fatasperanza riporta la serenità e scaccia i cattivi pensieri dal giardino di Vecchiastrega che si riempie nuovamente di grida e di risate.

Sono quelle dei bambini festanti ritornati a giocare con lei.

#### CHI LO HA SCRITTO

Vanesa Germoni è nata a Buenos Aires (Argentina) nel 1973.

Laureata in medicina e chirurgia presso l'Università di Padova, ha conseguito la specialità in geriatria e gerontologia.

Dopo varie esperienze ha scelto di lavorare presso la nefrologia e dialisi dell'Azienda ospedaliera Santa Maria degli Angeli di Pordenone, dove è rimasta per oltre 13 anni, un'esperienza che l'ha arricchita molto dal punto di vista emotivo. Attualmente lavora presso le Cure Primarie dell'ULSS4 come geriatra. Ha sempre coltivato l'hobby della pittura. Ha frequentato i corsi del maestro Gerardo Granda a Buenos Aires e ha partecipato a numerose collettive a Buenos Aires e a Padova. La sua opera “Le rose di Ostuni” è stata scelta come copertina del libro “Abitare il presente” di Luciano Padovese (Edizioni Concordia Sette).

Per Alba edizioni ha disegnato le copertine dei libri “Associazione ciclistica Valvasone 1983 – 2013. Una corsa lunga 30 anni”, “Il segreto di Alvisè”, “Tele di ragno”, “Il cuore degli alpini. Esperienze di ieri e di oggi”, “Il miele di Liù. Un'estate a Caorle” per cui ha realizzato anche una decina di illustrazioni. Ha curato la traduzione del libro “Il mio sacrificio non sarà vano”.

Cura la collana “Había una vez” nella quale ha pubblicato i libri per bambini “Primi Passi” (2017), “Stancamamà e il terribile drago” (2017) “Il quaderno lento” (2019) e il suo primo romanzo “Erika nella bolla” (2017).

Ore 11.00-12.00



Sara Cappelletto e Silvia Lanfrit “**Il Coraggio di Giosuelone**”

Alba Edizioni

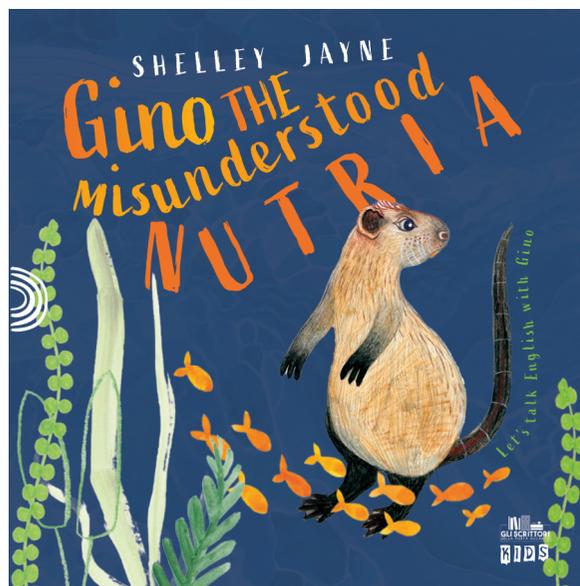
– 6/14 anni

Nel grande libro delle virtù, il coraggio è un valoroso e brillante capitano che, senza paura, ci guida attraverso inimmaginabili avventure. Ci permette di spalancare gli occhi su straordinari panorami, illuminare il nostro cammino lungo oscure foreste, sperimentare il calore in ogni parte del nostro corpo. Quella di Giosuelone è una storia di coraggio e di amore, è una storia del cuore.

CHI LO HA SCRITTO

Sara Cappelletto, nata a San Donà di Piave (VE) il 01/09/1982, laureata in psicologia a Trieste, è psicologa e mediatrice familiare. Sposata, ha tre figli. Libera professionista, svolge la professione presso diversi studi, compreso quello di Pordenone, e opera come consulente ed esperta presso numerosi istituti scolastici e associazioni sportive nell’ambito della formazione degli educatori e dell’assistenza psicologica ai ragazzi e agli atleti. Autrice della collana di libri con protagonista Fragolina Adelaide, ama raccontare storie per bambini e adolescenti, che illuminino le ombre degli adulti. Perché ogni adulto possa coccolare il bambino che c’è in lui e ogni bambino possa essere accolto da un adulto sereno. Nell’autunno 2022 ha pubblicato “Il coraggio di Giosuelone” incentrato sui valori motivazionali e di rafforzamento della personalità di ragazzi e adolescenti, particolarmente colpiti dall’isolamento sociale conseguente al biennio di pandemia.

Ore 12.00-13.00



Shelley Jayne “**Gino. The misunderstood nutria**”

Ed. Pub Me

– scuola primaria/livello inglese A1

Gino the misunderstood nutria è un libro didattico per imparare l’inglese divertendosi, a cura dell’Associazione culturale Let’s Talk, adatto anche a bambini in età prescolare, grazie ai testi in stampatello a caratteri grandi.

Il linguaggio utilizzato è studiato per il Livello A1 di apprendimento della lingua secondo le linee guida ufficiali del QCER. A corredo della storia, una serie di esercizi per valutare l’apprendimento.

Lo scopo del progetto è anche sensibilizzare i più piccoli alla storia e alla cultura di Adria, l’antico porto etrusco che diede il nome al mar Adriatico, attraverso l’arte grafica e il racconto della nutria Gino che si perde nei dintorni della città e va alla scoperta dei suoi luoghi caratteristici.

Il libro è stato realizzato insieme ai bambini di Let’s Talk che sono i coprotagonisti della storia, in un racconto che parla anche di amicizia e fiducia.

CHI LO HA SCRITTO

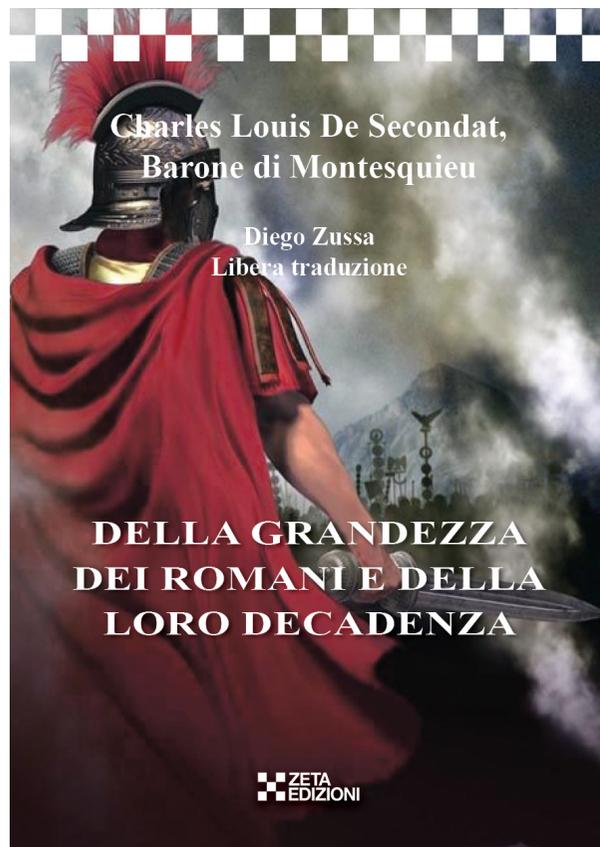
Shelley Jayne è un’illustratrice originaria dello Staffordshire, nel Regno Unito.

È specializzata nella creazione di libri illustrati per bambini e nella progettazione di stampe e articoli da regalo. La sua ispirazione viene prevalentemente dalla natura e dall’esplorazione di nuovi luoghi.

Il suo stile è intricato e dettagliato con motivi, colori e segni che si intrecciano attraverso le sue illustrazioni disegnate a mano. Ha una laurea in Arti Grafiche e un Master in Illustrazione di libri per ragazzi.

*Sala Studio, Soppalco (aperto alla cittadinanza)*

**Ore 15.00-16.00**



**Diego Zussa “Della grandezza e decadenza dei Romani - libera traduzione in italiano corrente”**

**Zeta Edizioni**

DELLA GRANDEZZA DEI ROMANI ..., è uno dei massimi capolavori storici di letteratura scritto dal Barone Secondat di Montesquieu (1689 - 1755) liberamente tradotto in italiano corrente da Diego Zussa per un più facile lettura e comprensione.

Non nozionistico e di scorrevole lettura tratta della nascita sin dai tempi dei Re di Roma, della crescita ed espansione del grande Impero Romano, fino alla sua dissoluzione e decadenza. La storia del più grande e longevo Impero che la storia del Mondo intero abbia mai conosciuto.

**CHI LO HA SCRITTO**

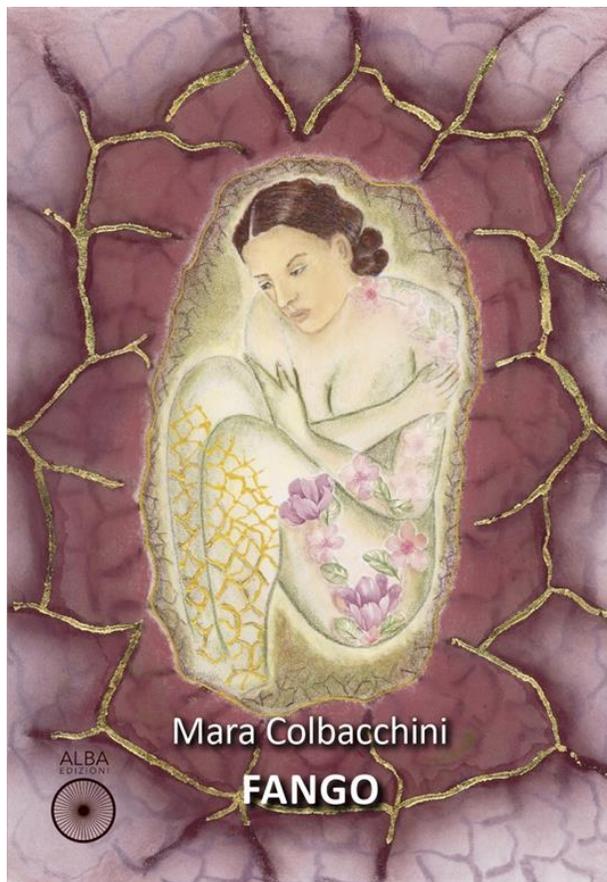
**L'Autore**

Charles Louis de Secondat, Barone di La Brède e di Montesquieu - Filosofo (La Brède, Bordeaux, 1689 - Parigi 1755). Consigliere del parlamento di Bordeaux e membro dell'Académie. Dal 1734 attese alla sua opera maggiore: "De l'esprit des lois" preceduta dalla "Dissertation sur la politique des Romains", "Lettres persanes", "Traité général des devoirs", "Réflexions sur la monarchie universelle en Europe" e le celebri "Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence".

**Il Traduttore**

Diego Zussa, trevigiano, autore della recente libera traduzione de "Il Milione", grande mirabolante resoconto dei viaggi di Marco Polo nel favoloso Catai, si cimenta in questa nuova traduzione in italiano corrente sulla "Gloria dell'Impero Romano".

Ore 16.00-17.00



## Mara Colbacchini “Fango. Storia di una rinascita” Alba Edizioni

Lucia è una cinquantenne afflitta da dolori diffusi in tutto il corpo che la inchiodano a casa, non permettendole una vita dignitosa.

Dopo un lungo peregrinare da uno specialista, all’altro le viene diagnosticata una forma di fibromialgia; non si guarisce, si può solo imparare a convivere. Lei non si rassegna a una così nefasta prognosi ed entra in terapia da un fisioterapista e da uno psicologo; quest’ultimo la aiuterà a scavare nel passato per trovarne le origini.

Verranno alla luce eventi traumatici radicati nell’infanzia.

Attraverso scelte drastiche e l’amore della famiglia che è riuscita a costruirsi, la protagonista si riscatterà, imparando a liberarsi di una colpa non sua, per ricominciare una nuova vita.

Fango è una storia di relazioni tossiche che possono portare a devastanti danni personali e di conseguenza sociali, ma è soprattutto una storia di riscatto sociale, di possibilità di riappropriarsi di un’esistenza appagante – nonostante un passato difficile – in cui la parola “amore” racchiuda e manifesti le qualità sane e concrete a cui ogni essere umano ha, per nascita, diritto.

### CHI LO HA SCRITTO

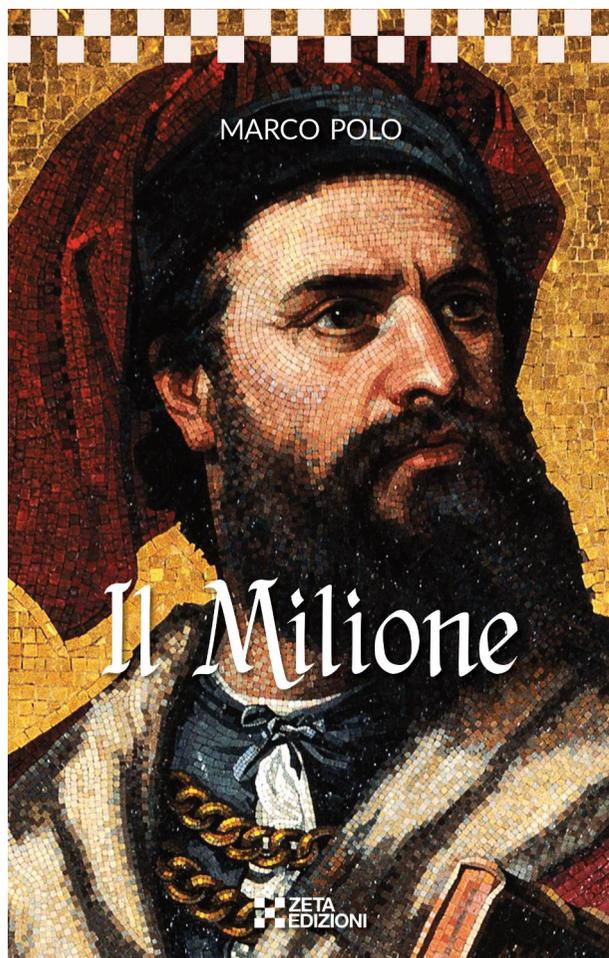
Mara Colbacchini è nata a Vicenza. Si è occupata dell’associazione culturale Baldilibri curandone la newsletter nel 2022 e nel 2023. Dopo il diploma commerciale, ha studiato scrittura creativa presso la scuola Holden di Torino, Albapratavia di Bassano del Grappa e “Come scrivere una grande storia” di Francesco Trento a Roma.

Nel 2021 è stata finalista del premio letterario Rai 1 Plot Machine, ha ottenuto il terzo posto al premio letterario di Villafranca, il quinto posto al premio letterario di Monselice. Nel 2022 si è qualificata al secondo posto al concorso letterario di Lonigo e al terzo posto al concorso letterario “Sant’Antonio Abate” e ha ricevuto una menzione di merito al premio letterario “Giungi a Emozionarti” di Bussi del Tirino. Quando non scrive, studia scrittura creativa e legge. In particolar modo ama lo stile e le storie di Donatella di Pietrantonio.

Vive a Isola Vicentina con il marito.

“Fango. Storia di una rinascita” è il suo primo romanzo.

Ore 17.00-18.00



Diego Zussa “**Il Milione** - Libera traduzione in italiano corrente”  
Zeta Edizioni

IL MILIONE di Marco Polo (1254-1324) è uno dei massimi capolavori della letteratura di viaggio. Non solo per il suo valore storico, in quanto primo documento che ha dato all'Occidente l'immagine più vera di un mondo pressoché ignoto, l'Oriente, ma soprattutto per la sua attualità che si rinnova attraverso i secoli. Pur essendo, infatti, trascorsi oltre settecento anni da quando il mercante veneziano, detenuto in una prigione genovese, dettò a Rustichello da Pisa le memorie dei suoi lunghi anni di viaggio attraverso l'Asia, vive e nitide, e straordinariamente precise, sono le immagini e le descrizioni che balzano dalle pagine del suo diario. Possiamo ripercorrere così la leggendaria Via della Seta: l'Armenia, la Persia (cioè l'Iran), l'attuale Afghanistan, il Pamir, il deserto del Gobi fino al mitico Catai, l'attuale Cina: il Celeste Impero.

CHI LO HA SCRITTO

L'Autore

Marco Polo (Venezia 15 settembre 1254 – Venezia 8 gennaio 1324) è stato un viaggiatore, scrittore, ambasciatore e mercante italiano.

La relazione dei suoi viaggi in Estremo Oriente è raccolta nell'opera Il Milione; una vera e propria enciclopedia geografica che riunisce le conoscenze essenziali disponibili in Europa alla fine del XIII secolo sull'Asia.

Membro del patriziato veneziano, con il padre Niccolò e lo zio paterno Matteo viaggiò attraverso l'Asia lungo la Via della seta fino alla Cina (allora Catai) dal 1271 al 1295. Consigliere e ambasciatore alla corte del Gran Khan Kubilai, tornò a Venezia nel 1295. Prigioniero dei genovesi dal 1296 al 1299, dettò le memorie dei suoi viaggi a Rustichello da Pisa, suo compagno di cella, che le scrisse in lingua franco-veneta.

Il Traduttore

Diego Zussa, trevigiano, è l'autore della libera traduzione in italiano corrente de “Il Milione”.

Ore 18.00-19.00



## Enrico Corradini Casagrande “Il respiro gelido” Nolica Edizioni

Veneto, nel lungo strascico del post pandemia Nicola, architetto trevigiano innamorato del proprio lavoro, subisce il fascino di Romina, art director che incontra recandosi a Venezia per un'importante commessa. La sua ex fidanzata Petra è fuggita all'estero, dopo essere rimasta incinta di un misterioso amante. La resa all'attrazione fisica per Romina conferma a Nicola - che si misura con il suo sentimento religioso - quanto siano volubili le passioni, mentre il ricordo di una certa Laura agita ancora la sua coscienza. Corradini si sottrae da uno sguardo moralista, intrecciando le avventure erotiche del protagonista alle indagini del commissario Distefano, alla prigionia dei compagni di cella Giordano Vivian, detto "Biacco", e Salvatore Varriale, detto "Tore", e invita il lettore a rinunciare al meccanismo lineare di realtà, portandolo a riflettere sulla ridefinizione delle attese esistenziali che il Covid ha impresso alla nostre vite.

### CHI LO HA SCRITTO

Enrico Corradini, nato nel 1972 a Vicenza, è cresciuto tra Venezia e Milano. Nella vita ha disegnato di tutto (lampade, bicchieri, t-shirt, poster, illustrazioni, fumetti, strutture metalliche, tavoli, sedie e forni per le pizze) collaborando con molte realtà del design internazionale. Ha lavorato per Light4, Tobia Scarpa, Trussardi, Patrizia Volpato, Axo Light, Glasstress, La Biennale di Venezia, Treviso Comics Book Festival, Barovier & Toso, Zanetti, Rosin, New Murano Gallery, Ambrus, Vetreria Pisani, Murano Luxury, Carta Canta Edizioni, Il Gazzettino e molti altri. E' titolare dello showroom Creative Cables Store di Treviso. Autore di testi teatrali e canzoni, ha partecipato come interprete a numerose performance teatrali e film. Ha collaborato con James Franco, Andrea Porporati, Marco Paolini, Giuseppe Cederna, Farmacia Zoec, Mirko Artuso, Serena Sinigaglia e Judith Malina dei Living Theatre. Nel febbraio 2020 è uscito il suo primo libro “COME DISEGNARE UNA LAMPADA CERCANDO DI VIVERE FELICI” per i tipi di ZeL Edizioni. Nell'ottobre 2021 è uscito il romanzo thriller “IL CORMORANO NERO” per Edizioni Chartesia. Nel febbraio il suo racconto “PECORE RUSSE” viene inserito nella raccolta “TI RACCONTO UNA CANZONE” di Massimiliano Nuzzolo edita da Arcana. Nel marzo 2023 esce il nuovo romanzo “IL RESPIRO GELIDO” pubblicato da Nolica Edizioni, presentato in anteprima al festival Treviso Giallo.

Sabato 30 settembre 2023

*Sala Studio, Soppalco* (aperto alla cittadinanza)

**Ore 10.00-11.00**



## Silvia Pasini Ferrari “**Francesco e Marcella alla scoperta delle stagioni del delta del Po**”

Giacovelli Editore

Francesco è un bambino vivace e intelligente e si è da poco trasferito in un paese chiamato Pafede, nel delta del fiume Po. Sebbene abbia una bella bicicletta rossa, ha tanta nostalgia dei suoi amici e della sua vecchia vita. A scuola, però, incontra una bambina di nome Marcella, che incredibilmente riesce a far scomparire tutte le sue paure. Quando si è in due, infatti, la vita diventa una piacevole scoperta, e anche quello che una volta ci faceva dal terrore ora può farci sorridere.

Francesco e Marcella è una storia d'amicizia dolce e commovente, che ci fa ridere, divertire e riflettere su argomenti importanti, ma che soprattutto è in grado di farci pensare a tutte le cose belle che la vita ci offre.

### CHI LO HA SCRITTO

Silvia Valentina Pasini Ferrari nasce a Contarina nel 1977, lavora da vent'anni come insegnante di scuola dell'infanzia. Laureata in scienze dell'educazione presso l'università degli studi di Ferrara, con una tesi sperimentale: "La Pimpa e i diritti dei bambini alla scuola dell'infanzia" e in Dirigenza scolastica e pedagogia clinica presso l'università di Firenze, con la tesi "I disturbi specifici dell'apprendimento. Come sviluppare i prerequisiti alla scuola dell'infanzia una sperimentazione"; perfezionata in tutor dell'apprendimento presso l'università di Padova. Ha un legame profondo con la mamma, tant'è che ha posposto il cognome materno al paterno. Ha deciso di scrivere il suo primo libro per bambini, Marcella, per il legame e l'amore che nutre per la mamma.

Ore 11.00-12.00



## Aurora Ballarin “Hunter’s: Un’amabile preda”

Ed. Pub Me

Chris Smith, il campione dei mille giochi, sembra avere tutto: bellezza disarmante, notorietà e una posizione ormai stabile che si è guadagnato grazie alle sue abilità. Il passato però tradisce quel suo sguardo fiero e sicuro. Infatti, anche adesso che è un uomo, non passa giorno in cui non pensi a Lei, la ragazzina con cui è cresciuto in orfanotrofio, e che ha lasciato un vuoto nella sua vita tuttora incolabile.

Rose Davis ha ventun anni e agli occhi della gente appare come una ragazza qualsiasi, la classica figlia modello, attenta e responsabile. Eppure, come spesso accade, la realtà è ben diversa da quel che sembra. Una famiglia violenta, un padre manipolatore, ogni aspetto della sua esistenza è nelle mani di chi l'ha cresciuta. Ma la loro ultima, drastica, decisione è troppo perfino per lei.

Si dice che due anime gemelle siano destinate sempre a ritrovarsi. Ma cosa accade se un annuncio ascoltato per caso fosse capace di scombussolare tutta una vita? La chimica può accendere il desiderio con poco, basta un tocco, a volte solo uno sguardo... ma si sa, la passione non è sempre razionale e anche il cuore ha bisogno di risposte. Riuscirà Hunter a mantenere la promessa più importante? Riuscirà a ritrovare quella ragazzina del passato che forse non ha mai smesso di amare?

### CHI LO HA SCRITTO

Aurora Ballarin nasce a Venezia il 7 aprile del 1988 ed è la prima di tre fratelli.

Dopo aver studiato biologia, si dedica a tempo pieno alla sua grande passione: la scrittura.

Quando non scrive, ama leggere e ascoltare musica perlopiù straniera.

Nel 2014 partecipa al concorso “Casa Sanremo Writers” piazzandosi tra i finalisti con “Rinascita di una dea”, primo libro della serie “La Leggendaria Guerriera” nonché sua opera d'esordio.

Tra il 2014 e il 2015 si dedica alla realizzazione e alla pubblicazione di “I guardiani dell’adhandel” e “L’occhio della dea degli elfi”, secondo e terzo volume della trilogia.

Mentre nel luglio del 2016 vede la luce il primo capitolo di una nuova saga dai toni più cupi e adulti: “Figlia della guerra”, dark fantasy ambientato durante la difficile epoca della seconda guerra mondiale.

Successivamente l'autrice inizia a cimentarsi nel romance, genere del tutto nuovo per lei ma che le regala grandi soddisfazioni.

Il suo primo romance “Fino all'ultimo respiro” rimane nei bestseller Amazon per diversi mesi e, come lui, anche “Oltre il tuo respiro” riscuote ottimi risultati di vendita.

Ma all'autrice piace mettersi alla prova e decide di sperimentare ancora di più e aggiungere al romance quel pizzico di thriller che ama da sempre. È così che nasce Hunter, la sua nuova opera. Un mix tra questi due generi, una storia d'amore e passione ma piena di intrighi e misteri da svelare pagina dopo pagina.

Ore 12.00-13.00



## FraSté “Dai graffi del cuore nascono le parole”

Ed. Pub Me

Tutti noi abbiamo graffi sul cuore, graffi che appena subiti hanno bruciato e fatto male, graffi che sono svaniti in fretta e hanno lasciato un segno insignificante, graffi che nel tempo, nonostante si siano cicatrizzati, riguardandoli provocano ancora emozioni e sensazioni forti come se fossero freschi di giornata. A volte ci scaldano il cuore perché abbiamo imparato a leggerli con la lente dei ricordi, altre volte bruciano ancora perché non siamo stati capaci di curarli nel migliore dei modi. È proprio da questi graffi, collezionati nel corso delle nostre vite, che rinasciamo ogni volta, perché ogni segno è un piccolo segmento che traccia il corso della nostra esistenza e definisce la mappa del nostro vissuto. Quindi perché rinnegarli o temerli se è a loro che dobbiamo quello che siamo diventati e che diventeremo? Dai graffi del cuore nascono parole / Come nuvole riempiono il cielo / Raccontano storie di un mondo parallelo / Poi come un fulmine a ciel sereno / Ti entrano in testa in un baleno / E vieni percossa da una tale scossa / Che senti vibrare persino le ossa / Ti ritrovi posseduta dallo spirito del cuore / A cucire senza tregua, come una brava sarta / Ogni nuvola che cade sopra un foglio di carta / E come per magia, su tutto quel candore / Affiorano disegni e piovono parole

### CHI LO HA SCRITTO

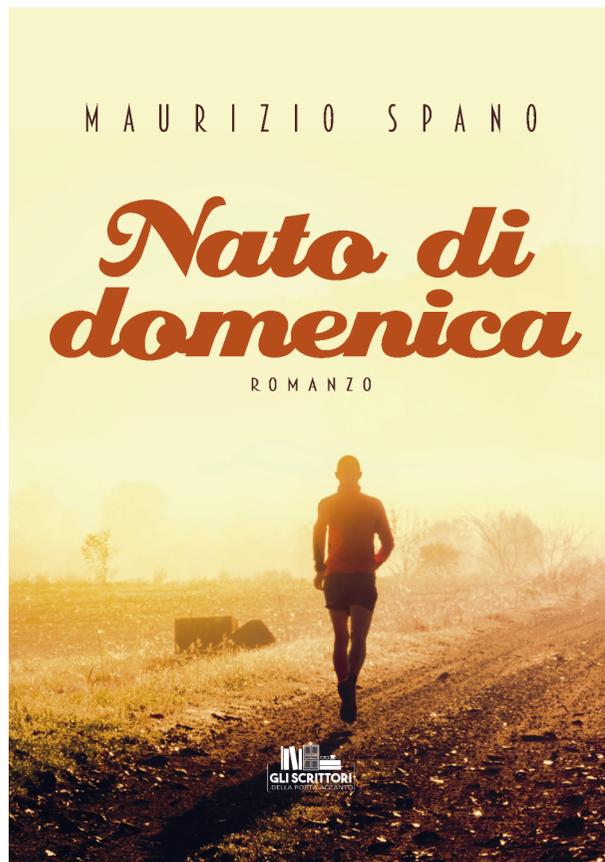
FraSté (Francesca Stefania Rizzo) ha deciso di unire in un pseudonimo entrambi i propri nomi perché hanno per lei la medesima importanza e vengono usati con la stessa frequenza.

Nata e cresciuta a Milano e fiera delle proprie origini calabresi, affacciata al mondo per la prima volta il 18 febbraio 1973, diplomata in lingue a servizio dell'innata passione per il viaggio e laureata al Politecnico di Milano, realizza il suo più grande sogno di bambina, diventare Architetto. Di lei vuole davvero dire poco, le piacerebbe fosse conosciuta attraverso i suoi Graffi e i suoi Disegni, perché ogni parola e ogni singolo tratto sono assolutamente un pezzetto di lei.

In ordine si definisce: una persona, una donna, infine un architetto e ognuna di queste figure che la raccontano è caratterizzata sempre e comunque dal suo modo di essere, che vuole riassumere in tre semplici aggettivi: empatica, trasparente, visionaria.

*Sala Studio, Soppalco (aperto alla cittadinanza)*

**Ore 15.00-16.00**



**Maurizio Spano “Nato di domenica”**

**Ed. Pub Me**

Anni '70. Comincia tutto in un pomeriggio di nuvole e polvere: Dario indossa le scarpe nuove e inizia a correre. Linda è il primo palpito, un amore che non arriva mai a essere consumato ma a consumare lei, non abbastanza matura per il sesso, ma già per il tormento. Mentre in Dario cresce la consapevolezza di essere un corridore, di poter andare alle olimpiadi.

Correre diventa una filosofia di vita e inseguendo il suo sogno, sulla terra battuta della pista conosce Gianna, atleta come lui. Tutto gira intorno allo sport, anche l'amore. Poi, qualcosa si incrina. Dario si perde. Correre non ha più senso. Ma il destino è come l'ombra che rimane attaccata alle scarpe. E Dario si ritrova a gareggiare contro “il corridore”, in una maratona commovente, intensa, intrisa di simbolismi e significato, una corsa contro i fantasmi del passato, contro l'immagine riflessa di ciò che avrebbe potuto essere. È allora che Dario si rende conto che lui non corre per le olimpiadi, lui corre per vivere. Del resto, è nato di domenica, il giorno prima della creazione del mondo, quando tutto è ancora in potenza, nulla in atto, e possiamo decidere di essere ciò che vogliamo.

**CHI LO HA SCRITTO**

Maurizio Spano è nato nel 1960 ad Adria (RO). Pittore e fotografo, oltre che narratore, ha pubblicato *Francesca* nel 2011, ora in seconda edizione per PubMe nella Collana Gli Scrittori della Porta Accanto, *La Signora dei colori* nel 2013 (seconda ed. nel 2017), *Nato di domenica* nel 2015 (seconda ed. nel 2021, PubMe nella Collana Gli Scrittori della Porta Accanto) e *La ricamatrice* nel 2020 (ed. PubMe nella Collana Gli Scrittori della Porta Accanto).

Ore 16.00-17.00



Luigi Cardone “La ragazza di latta”

Ed. Eretica

- 8/10 anni

Ogni cosa ha un inizio e, grazie al cielo, anche una fine. Ma quando tutto è passato, siamo sicuri che sia realmente finito? Certe esperienze riempiono uno zainetto di spazzatura emotiva che rischiamo di portarci sulle spalle per tutta la vita, come Juan, che ha dodici anni, non ha genitori, amici e nemmeno un gatto. Vive nello sgabuzzino della bottega dove suo nonno vende barattoli vuoti; infatti, si dice in giro che il vecchio sia un po' svitato. A scuola Juan deve fare i conti con un branco di ragazzini che gli dà il tormento; è proprio dopo un loro apprezzamento, più crudele di altri, che trova la forza di rovistare nel suo zainetto delle paure e costruire da solo qualcuno che gli sia amico. Senza sapere come sia possibile, da quelli che sembravano semplici barattoli vuoti, prende vita Isabel, una splendida ragazzina che gli insegna l'amore e gli tende la mano. Ma solo lui può decidere se afferrarla e iniziare a credere in se stesso.

CHI LO HA SCRITTO

Luigi Cardone nasce a Cercola (Napoli) nel 1977, in un quartiere povero di cultura ma ricco di cuore. È un editor freelance e un autore di romanzi per ragazzi. Vive a Rovigo con sua moglie Sonia e suo figlio Diego

Ore 17.00-18.00



Rosa Santi “**Il mare e la nebbia**”

Ed. Pub Me

Gianni è arrivato alla fine della corsa. Sa di essere ancora giovane, sa di aver sprecato la sua esistenza curando troppo il lavoro e troppo poco i suoi legami sociali. Decide di scappare da una grigia Milano, fare un viaggio in treno e approdare a Venezia, per permettersi di ritrovare antichi ricordi e farne propri di nuovi. È qui che conoscerà Sabrina, oste e strega, e Guido, aiutanti magici e anime complementari. Tra le nebbie della laguna comincerà a ricordare anche Grazia, sua madre, e tra le maree verranno a galla vecchi rimpianti. Il mare, nel frattempo, riempie le reti, nutre gli uomini, porta messaggi ai vivi e ai morti. Un breve viaggio di riflessione sulla morte e sulla vita, una colonna sonora ad ogni atto. Rilassatevi, fate partire la playlist e godetevi il paesaggio dal vostro posto al finestrino.

CHI LO HA SCRITTO

Rosa Santi, classe '89, appassionata come tutti i bambini di favole e racconti, decide di imparare a leggere molto presto e altrettanto presto a scrivere storie per sé. Il suo lavoro come infermiera le ha permesso di sondare a fondo l'ampio ventaglio di emozioni umane, tra sofferenze e gioie, nonché molto spesso il confine sottile tra la vita e la morte.

Ore 18.00-19.00



Gianluca Fonsato “**Il lato oscuro della crusca. L'alchimia dell'arte bianca**”

“**Sette croste. L'oblio del pane**”

Fonsato Gianluca edizioni

Il lato oscuro della crusca. Gianluca Fonsato. Pane, pizza in teglia, focaccia dolce, mantovana, pizza in pala alla romana, ciabatta, pizza a lievitazione naturale, pagnotta, focaccia oscura, pan biscotto, grissini, piadina. In Il lato oscuro della crusca Gianluca Fonsato ci aiuta ad apprezzare i prodotti della panificazione che conosciamo bene e che sono alla base della nostra alimentazione: spesso ignoriamo quanta storia, culture e saperi possano nascondere, sia pur attraverso la combinazione di elementi semplici: farina, lievito, acqua e sale. Il lato oscuro della crusca. L'alchimia dell'arte bianca di Gianluca Fonsato è un manuale che insegna a manipolare i quattro elementi (acqua, terra, fuoco, aria) e a diventare un alchimista dell'arte bianca. È un ricettario che muove dalle formulazioni preziose, frutto di esperienza e osservazione, e dalla conoscenza storica, culturale e professionale. Formule, ricette complete, metodi, guide pratiche, consigli e trucchi: nulla è nascosto, neanche i “segreti” che i professionisti custodiscono più gelosamente.

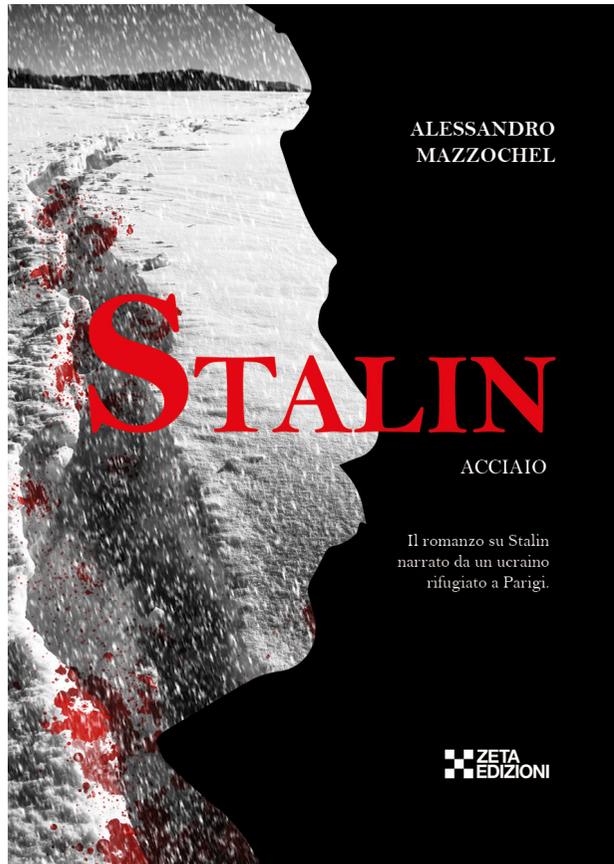
#### CHI L'HA SCRITTO

Gianluca Fonsato, da molti anni pratica l'arte della panificazione in maniera professionale, un'arte molto profonda che mette in contatto con la più potente espressione energetica della Terra: il cereale. Quest'arte lo ha spinto alla ricerca del legame inconscio tra cibo ed energia, portandolo alla conoscenza di strumenti di lavoro come il Lievito Naturale, definito archetipo madre, farine di grani autoctoni, l'arte molitoria a pietra e cilindri, l'alchimia e la Biodinamica.

Entusiasta di quanto scoperto, vuole condividere i risultati delle sue ricerche attraverso webinar, corsi in presenza e pubblicazioni, come il suo libro *Il lato oscuro della Crusca. L'alchimia dell'arte bianca* dove sono racchiusi tutti i suoi segreti!

*Sala Studio, Entrance* (aperto alla cittadinanza)

Ore 15.00-16.00



Diego Zussa (curatore) **“Stalin. Acciaio. Il romanzo su Stalin narrato da un ucraino rifugiato a Parigi”** di Alessandro Mazzochel  
Zeta Edizioni

Andrij è un ingegnere ucraino che vive a Parigi dopo esser fuggito, con l'amico Roman, agli ultimi anni del regime tirannico sovietico. Eppure Andrij ha collaborato, dalla Rivoluzione d'Ottobre in poi, a costruire quella sanguinosa dittatura. Proprio la morte di Stalin sarà l'occasione per rivivere la biografia non solo del gerarca, ma di un intero popolo e il tentativo di chiudere i conti con un passato troppo ingombrante.

Romanzo corale e individuale allo stesso tempo, storico eppure frutto di fantasia, è l'amara e spesso ironica riflessione su un possibile significato del potere e della responsabilità che ciascuno può avere nella storia.

L'amara, ironica – a tratti grottesca - storia del dittatore più sanguinario delle Russie, raccontata da Andrij, l'ingegnere ucraino compagno di una vita. Stalin, l'uomo d'acciaio – dalla parola стали stali, acciaio – con la sua morte provocherà altre vittime e determinerà la risoluzione dei conti sospesi con un passato che è ancora presente.

CHI LO HA SCRITTO

Alessandro Mazzochel (Treviso, 1987) si laurea a Padova in Giurisprudenza e quindi a Roma in Economia. Ha pubblicato *La notte scende ancora* e *La caduta delle farfalle*. Alcuni racconti sono stati editi nelle raccolte *Papà me lo voleva comprare*, *Racconti dal Veneto*.

Ore 16.00-17.00



Nicolò Maniscalco “**Tutto in un minuto**” coautore Diego Piccardo  
Ed. Pub Me

Catherine Bechs è una ragazza ordinaria che si troverà, insieme al suo border collie Billy, a vivere un'avventura straordinaria: la partecipazione all'Agility World Championship. Ma per loro non sarà tutto facile e scontato: lei affronterà i fantasmi di un passato sconosciuto che le procurerà una crisi emotiva, mentre Billy farà i conti con l'imprevedibile crollo psicologico della sua conduttrice. Catherine dovrà più volte rimettersi in discussione e cominciare daccapo, ma capirà che lottare è l'unico modo per raggiungere i suoi obiettivi, potendo contare solo su se stessa e su poche altre persone: sua madre Joan, donna dal passato tormentato, Hank, vecchio burbero che convive con un segreto che non può rivelare, e Tom, l'amico di sempre, il compagno di giochi da bambini e la spalla su cui piangere una volta divenuti adolescenti. Un intreccio di situazioni, colpi di scena e continui flashback, un romanzo che parla di persone, segreti, sentimenti e cani, con l'agility dog a fare da sfondo e da motivo conduttore delle vite di tutti i personaggi della storia.

#### CHI LO HA SCRITTO

Nicolò Maniscalco frequenta il mondo della cinofilia da oltre vent'anni, cimentandosi in varie discipline sportive. Per il blog [www.gliscrittoridellaportaaccanto.com](http://www.gliscrittoridellaportaaccanto.com) scrive articoli e recensioni. Come scrittore è il creatore del maresciallo Carlo Santini – Il Labirinto della Memoria, I segreti di Adelita e la strana morte di Luca (0111 Edizioni). Altri libri sono: Il Confronto e Un Angelo protettore (0111 Edizioni), Il Buio di Etiopia e Nucleo Operativo A5 (Pub Me- Gli Scrittori della Porta Accanto).

Diego Piccardo. Fin da Piccolo manifesta la sua passione per gli animali. Poco dopo i vent'anni corona il suo sogno di avere un cane tutto suo e intraprende con lui un percorso di addestramento. Si cimenta in quasi tutti gli sport cinofili, ma il suo amore è l'Agility Dog, che pratica ad alti livelli sino ad arrivare ad insegnarla e a partecipare al Campionato Mondiale.

*Sala Agricoltura (aperto alla cittadinanza)*

**ore 17.00-19.00**



Biblioteca comunale (a cura di) **Premiazione lettori forti 2022**

Domenica 01 ottobre 2023

*Sala Studio, Soppalco (aperto alla cittadinanza)*

**Ore 15.00-16.00**



Judith Sparkle **“Aspettami per Natale”**

Ed. Pub Me

Mancano due settimane al Natale e Benedict Forster, noto giornalista di New York, viene mandato contro la sua volontà a Mountains Fall, nel Tennessee, a intervistare Noelle Riley, una giovane donna che gestisce con successo varie opere di beneficenza. La cittadina nel periodo natalizio diviene meta di numerosi turisti per le splendide decorazioni che la caratterizzano e per il programma di eventi organizzato proprio da Noelle.

Lui ignora che la donna, dietro la facciata “mondana”, nasconde un grande dolore: il suo fidanzato marine è scomparso in zona di guerra, e lei è l'unica a crederlo ancora vivo. Benedict, da buon giornalista, indaga su questa sparizione e più si addentra nella vita di Noelle, più si sente coinvolto da lei. E starle lontano sarà sempre più difficile. Finché un giorno, poco prima di Natale, accade qualcosa che scombinerà per sempre i piani di tutti.

CHI LO HA SCRITTO

Judith Sparkle è lo pseudonimo di un'autrice italiana che vive e lavora in provincia di Verona. Dopo aver scritto numerosi racconti pubblicati sulle principali riviste femminili italiane, nel 2017 ha pubblicato come autrice indipendente “Gli strani casi dell'amore”, al quale sono seguiti “Tutta la luce che abbiamo” (2017), “La ragazza delle rose blu” (2018), “Se solo fossi tu” (2019) e “La profezia del principe” (2020). Nel 2018 ha partecipato al Festival del libro di Soave (Vr).

Instancabile sognatrice, per lei non c'è niente di più bello che narrare i sentimenti delle persone per portare alla luce le loro vite.

Ore 16.00-17.00



**ROCCO COSENTINO**

## *Viaggio all'Inferno*



Rocco Cosentino **“Viaggio all’inferno”**

Ed. Pub Me

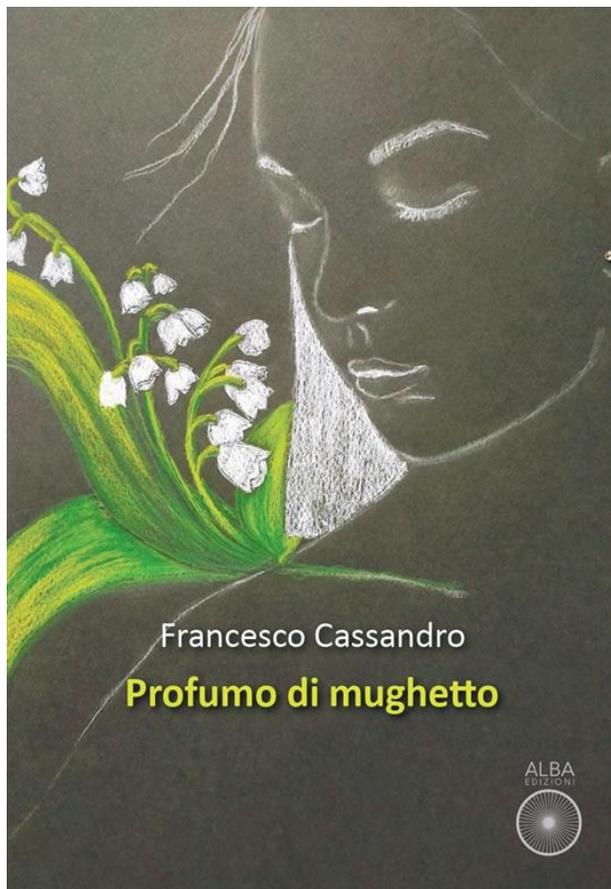
Ispirato ad una vicenda realmente accaduta, racconta con crudezza realismo una storia che affronta temi d'attualità come la violenza sui minori e sulle donne, tra le mura domestiche. Ambientato in provincia, l'opera traccia percorsi umani differenti, sospesa tra violenza e abusi, affetti e amicizie. Un dramma moderno che appare come sospeso in un tempo indefinito a sottolineare l'universalità della vicenda.

Il libro è introdotto da ben quattro prefazioni di altrettanti noti professionisti del settore medico, giuridico e cinematografico. Sono il cinesista e psicologo dott. Ruggero Chinaglia di Padova, l'avvocata e magistrato onorario dott.ssa Stefania Bertoldi di Treviso, la dott.ssa e pediatra Maria Ciccotta di Milano e la regista Rai dott.ssa Manuela Tempesta di Roma. Ognuno di loro, con pregnanti e mirati interventi, presentano questa lettura da punti di vista diversificati.

CHI LO HA SCRITTO

Rocco Cosentino è un attore e regista. Si occupa di cinema, teatro e scrive sceneggiature. Ha pubblicato, nel 2012, il suo primo romanzo, dal titolo “Nel nome del Padre e della Madre” (edito da Il Castello) che affronta per la prima volta, dal punto di vista letterario e non strettamente scientifico, la sindrome maschile di Klinefelter e la fecondazione eterologa, riscuotendo un notevole successo.

Ore 17.00-18.00



## Francesco Cassandro **“Profumo di mughetto”** Alba Edizioni

Roberto è un uomo alla ricerca di risposte e da bravo giornalista tenta in tutti i modi di “imparare a sentire Luisa” proprio come le ha promesso il giorno del funerale. Ma più si sforza più sembra perdere il contatto con la realtà, perché non ha capito che per entrare in contatto con lei deve prima riconciliarsi con l’idea che sua moglie non tornerà mai più. Solo allora Luisa potrà essere una presenza rassicurante nella sua vita e non più un ricordo doloroso.

### CHI LO HA SCRITTO

Francesco Cassandro (Vigona 1952), giornalista professionista, è stato vice capocronista al Gazzettino, collaboratore delle testate L’Eco di Padova, Sette Giorni Veneto, Difesa del Popolo e Il Giornale di Vicenza, capo ufficio stampa del Comune e della Provincia di Padova, consulente della Burson-Marsteller, direttore de Il Camposampierese. Ha scritto “Il coraggio della politica – Intervista a Luigi Gui” (Editrice Gregoriana), “Cronache di una rivoluzione” (Centro Editoriale Cattolico), “Un miracolo chiamato Nordest” (Editrice Aurora), “Il tram a Padova” (Editrice Antenore), “Costruire per rinascere e per innovare” (Ance Padova), “Quel mattino sulla strada di Tobruk” (Youcanprint), “C”è sempre una storia” (Youcanprint).

Ore 18.00-19.00



Sonia Aggio **“Magnificat”**

Fazi Editore

Incentrato sull'alluvione del Polesine nel 1951, il romanzo di esordio di Sonia Aggio, *Magnificat*, pubblicato da Fazi ha due protagoniste, le cugine Nilde e Norma. Le ragazze sono rimaste orfane dei loro genitori in seguito ai bombardamenti del 1944 sul fiume Po e vivono insieme, legate tra loro come se fossero sorelle. Ma ad apertura di libro, Norma cade dalla bicicletta e quando torna a casa non è più la stessa. Nilde non sa come comportarsi con lei, che è diventata selvatica, aggressiva. Mentre Nilde trova lavoro da sarta presso Gigliola, ed è circondata dalle attenzioni del figlio di lei, Domenico, Norma è sempre più assente, finché nell'alluvione le due cugine si separano per sempre: Nilde viene portata in salvo dal giovane su un camion e Norma resta lì. Nella seconda parte il punto di vista del racconto diventa quello di Norma, incontriamo l'enigmatica Signora del fiume, e scopriamo leggende improntate sul sacrificio di giovani donne per placare la furia degli elementi naturali. Un libro che racconta eventi quotidiani ammantandoli di mistero, e che rende con molta efficacia l'atmosfera dei giorni concitati dell'inondazione.

#### CHI LO HA SCRITTO

Sonia Aggio è nata a Rovigo nel 1995, è laureata in Storia e lavora come bibliotecaria. I suoi scritti sono stati segnalati più volte dalle giurie di premi importanti come il Premio Calvino e il Premio Campiello Giovani. Tra il 2018 e il 2020 ha collaborato con il lit-blog *Il Rifugio dell'Ircocervo* e, nel tempo, ha pubblicato diversi racconti su *Lahar Magazine*, *L'Irrequieto*, *Narrandom* e *Altri Animali*. *Magnificat* è il suo primo romanzo.

*Sala Studio, Entrance (aperto alla cittadinanza)*

**Ore 17.00-18.00**



Zussa Diego “**Il Riscatto**” coautore Franco Zambon  
Zeta Edizioni

Tra il Quartier del Piave, la Francia e l’Egitto si snoda il romanzo di Marco, tra lavori di alta ingegneria e un amore travolgente che lo accompagnerà per tutta la vita. Nel frattempo una rivoluzione epocale sconvolgerà l’antica tradizione rurale del Quartier del Piave che lo porterà a divenire motore trainante del “mitico Nord-Est” italiano, le cui genti non dovranno più chinare il capo alla grandezza degli stranieri, ma alzarlo con fierezza per riconoscere il loro “riscatto” sociale e di lavoro.

CHI LO HA SCRITTO

Diego Zussa, trevigiano, libero professionista, si cimenta in questa seconda opera tra amori giovanili, emigrazioni e opere faraoniche.

Il suo primo libro MAMBILLA PLATEAU ha ottenuto sei riconoscimenti di premi letterari a livello nazionale e internazionale

Franco Zambon, trevigiano del Quartier del Piave, imprenditore, illuminato ideatore, dipana la sua vita tra lavoro e la cultura.

Fa parte della Associazione per la promozione del vino Clinton.

**- ingresso gratuito -**

Per info: Assessore alla Cultura Alessia Morandin tel. 349 3676649 - [cultura@comune.legnaro.pd.it](mailto:cultura@comune.legnaro.pd.it)